



Entretien Marie-Pierre FRICOU

Graphiste, le 26 Juin 2007, lors de la remise des diplômes ECV

C'est lors de sa Terminale S que Marie-Pierre a nourri le projet d'entreprendre des études de graphisme. Domiciliée en Bretagne, elle accepte rapidement l'idée d'une mobilité géographique et rejoint la capitale en vue d'intégrer une école. Aidée de guides étudiants, elle effectue ses démarches auprès d'une multitude d'école, mène avec brio l'ensemble de ses entretiens, et décide, in fine, de porter son choix sur l'ECV

Vous aviez le choix entre différentes écoles, pourquoi avoir pris le parti de l'ECV ?

Je dirais que c'est « l'aspect humain » de cette formation qui m'a poussée à me tourner vers cette école. Je nourrissais en effet comme projet premier d'intégrer une école qui soit reconnue tant par la profession que par le Ministère de l'Education nationale. Lorsque plusieurs réponses positives me sont parvenues, ces critères ne pouvaient plus valoir en tant que seules exigences et c'est le côté intimiste, chaleureux et à la fois encadré de cette école qui ont déterminé mon choix. Il m'est apparu que diverses écoles veillaient à instaurer une compétitivité notable entre les étudiants, or je recherchais quant à moi un environnement serein au sein duquel je puisse m'épanouir, et ce sans que l'on veuille accentuer mon stress.

Comment se structure l'enseignement au sein de cette école ?

L'ECV propose quatre spécialisations qui sont : La publicité, Le Graphisme, Le Multimédia, et une section au sein de laquelle la Publicité et le Graphisme sont enseignés conjointement. L'ensemble de nos professeurs sont des professionnels qui veillent à ancrer leurs enseignements au coeur de la réalité du marché. Contrairement aux années suivantes, les classes préparatoires veillent à accentuer les matières relatives au « tronc commun » et divers enseignements sont axés sur l'Histoire de l'Art ou encore l'Histoire de la Photo. Lors des années suivantes, une véritable spécialisation se met en place, et ce tout en conservant malgré tout une certaine polyvalence. Enfin la dernière année fait l'objet d'un épanouissement personnel manifeste dans la mesure où nous devons réaliser un projet individuel. La liberté est absolue lors de la réalisation de ce travail. Pour ma part, j'ai pris le parti de créer un ouvrage où se mêlent photo, dessin, textes, etc. J'ai voulu travailler sur la manière dont j'ai vécu mon arrivée à Paris, l'évolution de mon état d'esprit. C'est très enrichissant de pouvoir utiliser les différentes techniques apprises

lors de notre formation en vue de réaliser un objet qui nous est propre, de répondre à une problématique qui nous anime.

Cabinet SMBG 18/20 avenue Gabriel Péri 93100 Montreuil sous Bois 01.48.57.97.44 info@smbg.fr

***Ne décidez pas de votre avenir sans consulter des experts.
SMBG une équipe à votre service pour vous guider efficacement dans votre parcours.***